

Session 5 : Didactique du Cinéma à l'ère du Numérique  
(Salle A5 ISAMM)

Moderateur Ikbel ZALILA

9H / 9H30	<b>CONFÉRENCES</b> <b>Ikbel ZALILA</b> Position du problème dans le champ des études cinématographiques.
9H30 / 9H50	<b>Slim BEN CHEIKH</b> Esthétique - Théories du Cinéma - Didactique
09H50 / 10H10	<b>Abdelbar MAHMOUD</b> Mutations techniques et didactique du cinéma
10H15 / 10H45	<b>SESSION POSTERS &amp; PAUSE CAFÉ</b>
11H15 / 12H45	<b>TABLE RONDE</b> (Salle A5 Isamm) Témoignages de l'analogique au numérique Débat & Clôture

Comité scientifique et d'organisation

Présidente : Hajer BAAZAOU, ISAMM

Héla CHABCHOUB, ISAMM	Nesrine BEN YAHIA, ENSI
Héla SASSI, ISAMM	Noura SALLEMI, ISAMM
Ikbel ZALILA, ISAMM	Imed Riadh FARAH, ISAMM
Imene BEN YOUSSEF, ISBAT	Sami FAIZ, ISAMM
Ines REKHIS, ISAMM	Sana BEN ABDALLAH, ISAMM
Jawher JAMOUCSI, ISAMM	Youssef BEN HALIMA, ISAMM
Mehrez ESSAFI, ISAMM	

Présentation des conférenciers

**Alliel HADJALI**  
Professeur des Universités à l'école d'ingénieur ENSMA (France), responsable de cours et de projets de recherche portant sur les données massives, la gestion des données incertaines et floues et leur interrogation.

**Anthony MASURE**  
Enseignant chercheur en design à l'Université de Toulouse. Ses recherches portent sur les implications sociales, politiques et esthétiques des technologies numériques.

**Bassem BOUGUERRA**  
Ingénieur de Long Beach State University (USA). Depuis 2017, président d'IntiliaQ: Un HUB d'innovation et d'investissement, ayant pour objectif ultime la valorisation et le renforcement des capacités des jeunes tunisiens.

**Hajer TURKI**  
Docteur en Sciences de Gestion option Marketing de l'Université de Toulouse. Maître Assistante, HDR IHEC de Carthage; Formatrice certifiée Business Edge, IFC Certifiée outils TTI Success Insights Consultante en Communication et Soft Skills.

**Hassen ZARGOUNI**  
Chef de l'entreprise, SIGMA CONSEIL, bureau d'études et statistiques opérant dans tous les pays d'Afrique du Nord, leader en Tunisie et en Algérie.

**Hédi ZAHER**  
Directeur Général de Datavora, plus de 15 ans d'expérience dans les technologies et les architectures Internet, ingénieur (ENSI, Tunisie) et Docteur (UITT, France).

**Joseph MECARZEL**  
Docteur en SIC, doyen de la faculté des Arts et Communication à l'université Antonine et directeur du Centre de Recherche Euro-Méditerranéen en Arts et Communication, ses recherches concernent le pluralisme socioculturel, l'image de l'autre et les facteurs identitaires au Liban et au Moyen Orient.

**Noomane FEHRI**  
Après une carrière internationale dans les technologies et son engagement dans la politique, il est actuellement CEO de B@Labs lancé par la BIAT, première banque privée en Tunisie.

Présentation des journées

Les journées scientifiques pluridisciplinaires de l'ISAMM - Université de la Manouba, se veulent un événement annuel réunissant des chercheurs, entreprises et praticiens de disciplines incluant notamment les données massives, l'intelligence artificielle, le design numérique et le cinéma, rapprochant le monde académique et industriel et offrant une occasion aux chercheurs de ces différentes disciplines de se rencontrer et de s'ouvrir aux entreprises.

L'évènement est une occasion de présenter les challenges, les travaux théoriques et les applications. Chercheurs, enseignants, doctorants, mais aussi entreprises R&D et experts auront l'occasion pendant trois jours de discuter des problématiques de l'entreprise et de la recherche scientifique à l'ère du numérique massif. Seront présentés aussi les travaux menés dans le cadre du projet PHC Utique N°17G1122 (Plateforme orientée services web sémantiques pour la prédiction des catastrophes naturelles (PrédiCat)).

PARTENAIRES ET SPONSORS



PHC UTIQUE N°17G1122

Session 1 : Ouverture de la recherche sur l'entreprise  
(Grand Amphi ISAMM)

Moderateur Sami FAIZ

9H / 9H30	Ouverture des journées par Pr <b>Ameur CHERIF</b> , Vice-Président de l'Université de la Manouba. Mot de bienvenue du Pr <b>Sami FAIZ</b> , Directeur de l'ISAMM.
9H30 / 10H	<b>CONFÉRENCES</b> <b>Noomane FEHRI</b> Intelligence artificielle dans l'entreprise de demain.
10H / 11H	<b>Anthony MASURE</b> Résister aux black-boxes. Design et intelligence artificielle.
11H / 11H30	<b>SESSION POSTERS &amp; PAUSE CAFÉ (Mini Amphi, ISAMM)</b> Animée par Jawhar JAMOUCSI, Imen BEN YOUSSEF, Héla CHABCHOUB, Héla SASSI, Ines REKHIS et Noura SELAMI.
11H30 / 12H	<b>Hassen ZARGOUNI</b> Transition numérique en entreprise. Débat et signature des conventions cadre avec l'ISAMM.
13H / 15H00	<b>WORKSHOPS</b> <b>Mohamed Ramzi HADDAD</b> (ENSI) Big data, contexte, défis, applications, technologies.
14H00 / 16H	<b>Anthony MASURE</b> (Salle A5 ISAMM) Design et intelligence artificielle.

Session 2 : Recherche et coopération bilatérale  
(Grand Amphi ISAMM)

Moderatrice Hajer BAAZAOU

9H / 9H30	Workshop du projet PHC Utique N°17G1122: Plateforme orientée Gestion des données et prédiction des catastrophes naturelles.
9H / 9H30	<b>Hajer BAAZAOU &amp; Chirine GHEDIRA</b> Présentation de l'avancement du projet et ses résultats.
9H30 / 10H	<b>CONFÉRENCES</b> <b>Nabil BEN KHATRA</b> Observatoire du Sahara et du Sahel (OSS)
10H / 10H20	<b>Imed Riadh FARAH</b> Analyse des données Spatio-temporelles massives en imagerie satellitaire : état actuel et enjeux futurs.
10H / 10H20	<b>Alliel HADJALI</b> Gestion des données incertaines dans un système de prédiction.
10H30 / 11H	<b>SESSION POSTERS &amp; PAUSE CAFÉ (Mini Amphi, ISAMM)</b> Animée par Hajer BAAZAOU, Chirine GHEDIRA, Sana BEN ABDALLAH et Hédi KARRAY.
10H30 / 11H	<b>Présentations orales des articles acceptés.</b>
10H30 / 11H	<b>WORKSHOP</b> <b>Nesrine BEN YAHIA</b> (ENSI) Les fondamentaux du Machine Learning.

Session 3 : La recherche en Design à l'ère du Numérique  
(Salle A5 ISAMM)

Moderatrice Imen BEN YOUSSEF

9H / 9H30	<b>CONFÉRENCES</b> <b>Hajer TURKI</b> Vers une meilleure compréhension du pouvoir des masses sur les réseaux sociaux : cas des partages d'expériences.
9H30 / 10H	<b>Joseph MECARZEL</b> Le design spatial à travers le numérique : L'espace du commerce virtuel dans les présentations de produits sur les réseaux sociaux.
10H / 10H20	<b>Présentations orales des articles acceptés</b>
10H30 / 11H	<b>SESSION POSTERS &amp; PAUSE CAFÉ (Mini Amphi, ISAMM)</b> Animée par Jawhar JAMOUCSI, Imen BEN YOUSSEF, Héla CHABCHOUB, Héla SASSI, Ines REKHIS et Noura SELAMI.
11H / 12H00	<b>Présentations orales des articles acceptés</b>
14H / 16H30	<b>WORKSHOP</b> <b>Joseph MECARZEL</b> (Salle A5 ISAMM) L'architecture communicante dans l'univers du numérique.

Session 4 : Intelligence Artificielle dans l'entreprise de demain  
(Grand Amphi ISAMM)

Moderatrice Hajer BAAZAOU

9H / 9H30	<b>CONFÉRENCES</b> <b>Hédi ZAHER</b> Intelligence Artificielle pour le E-Commerce : Créer une technologie de rupture.
9H30 / 10H	<b>Bassem BOUGUERRA</b> Opportunités pour les start-uppers dans le domaine de l'Intelligence Artificielle. Débat et signature des conventions cadre avec l'ISAMM.
10H / 15H00	<b>SESSION POSTERS &amp; PAUSE CAFÉ (Mini Amphi)</b> Animée par Jawhar JAMOUCSI, Hajer BAAZAOU, Imen BEN YOUSSEF, Héla SASSI, Héla CHABCHOUB, Sana BEN ABDALLAH, Noura SELAMI, Chirine GHEDIRA, Hédi KARRAY et Ines REKHIS.
11H / 12H00	<b>Youssef BEN HALIMA</b> Transition numérique et modernisation des systèmes d'information pour une e-gouvernance fiable : enjeux et challenges
13H / 15H30	<b>WORKSHOP</b> <b>Amine NOUIRA</b> (ENSI) Deep Learning in real life

JOURNEES  
SCIENTIFIQUES  
PLURIDISCIPLINAIRES

Recherche et innovation à l'ère du numérique massif

OUVERTURE DE  
LA RECHERCHE EN  
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE  
ET EN DESIGN NUMERIQUE  
SUR L'ENTREPRISE

CONFÉRENCES  
ET WORKSHOPS

Du 26 au 28  
Septembre 2018  
A L'ISAMM



PROGRAMME





**Animée par : Jawhar JAMMOUSSI, Imen Ben YOUSSEF,  
Héla SASSI, Héla CHABCHOUB, Ines REKHIS et Noura SELLAMI.**

AUTEUR	TITRE
<b>Aida LADHARI</b>	Les enjeux de la restitution virtuelle du patrimoine culturel bâti en Tunisie
<b>Aroua BEN JAAFAR</b>	Les technologies, à la croisée du design numériques et art
<b>Mohamed Ali YOUSSEF</b>	Le numérique et l'avènement d'une problématique
<b>Ahlem BEN ABDESLEM</b>	Le design thinking ou quand l'expérience prime à la technique
<b>Mona TURKI BALLAJ</b>	Modèle sémio-systémique et interactif du Smartphone en Tunisie : le cas du Smartphone HUAWEI (2018)
<b>Hanen DRIRA</b>	Le design et les nouvelles technologies au service du développement du patrimoine dans la Tunisie d'aujourd'hui



## Session 3 : La recherche en Design à l'ère du Numérique

**Modératrice : Imen BEN YOUSSEF**

AUTEUR	TITRE	HORAIRE
<b>Imen BOUZIRI</b>	Design de l'objet connecté	De 10h à 10h15
<b>Khaoula BEN KHALED</b>	Entre expérience de recherche et nouvelles technologies : avantages et limites de L'eye-tracking	De 10h15 à 10h30
<b>Afef TRABELSI</b>	Le design numérique entre réalité virtuelle et réalité augmentée : Une question de réinventer l'espace architectural	De 10h30 à 10h45
<b>Wafa BOURKHIS</b>	Les mondes virtuels : de nouvelles plateformes numériques de création artistique et d'e-learning	De 11h15 à 11h30
<b>Hela HMEM DRIDI</b>	La télévision sociale à l'ère du numérique : le reflet d'une évolution technologique et sociologique	De 11h30 à 11h45
<b>Sayma BACHROUCHE</b>	La médiation patrimoniale tunisienne au prisme du « numérique »	De 11h45 à 12h



**Animée par Hajer BAAZAoui, Chirine GHEDIRA,  
Sana BEN ABDALLAH et Hédi KARRAY.**

AUTEUR	TITRE
<b>Samia SBISSI</b>	Analyse sémantique des textes médicaux pour l'aide au diagnostic des maladies cardiovasculaires
<b>Manel CHEHIBI</b>	Sur la Gestion de l'Incertitude Temporelle
<b>Maroua MASMOUDI</b>	Une approche sémantique d'intégration de données massives et multi-source appliquée à la prédiction des catastrophes
<b>Rania KALLEL</b>	Towards Big Data Quality: Review and Challenges
<b>Amina CHOUGUI</b>	ANT Corpus : un Corpus Multi-Sources pour la Classification et la Fouille des Textes Arabes
<b>HeLa MALOUCHE</b>	Elaboration d'un Modèle économique à base de courtage pour la migration des systèmes d'information vers le Cloud Computing

Université de la Manouba - Institut Supérieur des Arts Multimédias

**JOURNEES SCIENTIFIQUES PLURIDISCIPLINAIRES**

28 — 09 2018

Recherche et Innovation à l'Ère du Numérique Massif  
SESSION POSTERS



**Animée par Jawhar JAMMOUSSI, Hajer BAAZAOUI, Imen Ben YOUSSEF, Héla SASSI, Sana BEN ABDALLAH, Héla CHABCHOUB, Ines REKHIS, Noura SELLAMI, Chirine GHEDIRA et Hédi KARRAY.**

AUTEUR	TITRE
<b>Ahlem BEN ABDESSLEM</b>	Le design thinking ou quand l'expérience prime à la technique
<b>Ali YOUSSEF</b>	Le numérique et l'avènement d'une problématique
<b>Aroua BEN JAAFAR</b>	Les technologies, à la croisée du design numériques et art
<b>Hanan DRIRA</b>	Le design et les nouvelles technologies au service du développement du patrimoine dans la Tunisie d'aujourd'hui
<b>Mona TURKI BALLAJ</b>	Modèle sémio-systémique et interactif du Smartphone en Tunisie: le cas du Smartphone HUAWEI (2018)
<b>Aida LADHARI</b>	Les enjeux de la restitution virtuelle du patrimoine culturel bâti en Tunisie
<b>Manel CHEHIBI</b>	Sur la Gestion de l'Incertitude Temporelle
<b>Maroua MASMUDI</b>	Une approche sémantique d'intégration de données massives et multi-source appliquée à la prédiction des catastrophes
<b>Amina CHOUIGUI</b>	ANT Corpus : un Corpus Multi-Sources pour la Classification et la Fouille des Textes Arabes
<b>HeLa MALOUCHE</b>	Elaboration d'un Modèle économique à base de courtage pour la migration des systèmes d'information vers le Cloud Computing
<b>Rania KALLEL</b>	Towards Big Data Quality: Review and Challenges
<b>Samia SBISSI</b>	Analyse sémantique des textes médicaux pour l'aide au diagnostic des maladies cardiovasculaires