

Emploi du Temps de:

2-CAV-Mo

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	08:30 Français Mme HORRIGUE A2 CTD	08:30 Analyse de Film Mr ZALILA A5 CTD	08:30 Economie de IAV Mr DAOUDI A4 CTD	08:30 Anglais Mr BALTI A3 CTD	08:30 Atelier de montage v AMRI/Noureddine LAB MO TP	08:30
10h05	10:05 Français Mme HORRIGUE A2 CTD	10:05 Analyse de Film Mr ZALILA A5 CTD	10:05 Economie de IAV Mr DAOUDI A4 CTD	10:05 Anglais Mr BALTI A3 CTD	10:05 Atelier de montage AMRI/Noureddine LAB MO TD	10:05
11h35	11:35	11:35	11:35	11:35	11:35	11:35
12h15	12:15 Effets spéciaux Mr MASSAOUDI LAB 16 CTP	12:15 Analyse de Film Mr ZALILA A5 CTD	12:15 modulisation et A3D Mme CHERIF_G LAB 11 TP	12:15 Réseaux des Média Mr LAOUINI A3 CTD	12:15 Atelier de montage Mr AMRI LAB MO CTD	12:15
13h50	13:50 Effets spéciaux Mr MASSAOUDI LAB 16 TP	13:50 Analyse de Film Mr ZALILA A5 CTD	13:50 modulisation et A3D Mme CHERIF_G LAB 11 CTP	13:50 Réseaux des Média Mr LAOUINI A3 CTD	13:50 Atelier de montage v Mr AMRI LAB MO TP	13:50
15h25	15:25	15:25	15:25	15:25	15:25	15:25
17h00	17:00	17:00	17:00 modulisation et A3D Mme CHERIF_G LAB 11 CTP	17:00 Spécifiq-transversal CTP	17:00 Atelier de montage Mr AMRI LAB MO CTD	17:00
18h30	18:30	18:30	18:30 modulisation et A3D Mme CHERIF_G LAB 11 TP	18:30 Spécifiq-transversal TP	18:30 Atelier de montage v Mr AMRI LAB MO TP	18:30

Emploi du Temps de:

2-CAV-Ph

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	08:30 Français Mme HARRIGUE A2 90 CTD	08:30 Atelier de prise de AYET AMAR/Moez A1 90 CTD	08:30 Economie de IAV Mr DAUDI A4 90 CTD	08:30 Anglais Mr BALTI A3 90 CTD	08:30 Pratique reportage Mme Maktouf A1 90 TP	08:30 Atelier declairage Ben Abdallah/Noureddine A2 90 C
10h05	10:05 90	10:05 Atelier de prise de AYET AMAR/Moez Studio 90 TD	10:05 90	10:05 90	10:05 Pratique reportage Mme Maktouf A1 90 CTD	10:05 Atelier declairage Ben Abdallah/Noureddine A2 90 TP
11h35	11:35 90	11:35 90	11:35 90	11:35 90	11:35 90	11:35 90
12h15	12:15 Effets spéciaux Mr MASSAOUDI LAB 16 90 CTP	12:15 Atelier de prise de AYET AMAR/Moez A1 90 TP	12:15 Creation photographi Mme KSANTINI LAB PH 90 CTD	12:15 90	12:15 90	12:15 Atelier declairage Mr Ben Abdallah A2 90 TP
13h50	13:50 Effets spéciaux Mr MASSAOUDI LAB 16 90 TP	13:50 Atelier de prise de Mr AYET AMAR A1 90 TP	13:50 Creation photographi Mme KSANTINI LAB PH 90 TP	13:50 Spécifiq-transversal Mr Ben Abdallah A1 90 CTP	13:50 90	13:50 technique dassistana 90 CTP
15h25	15:25 90	15:25 90	15:25 Creation photographi Mme KSANTINI LAB PH 90 CTD	15:25 Spécifiq-transversal Mr Ben Abdallah A1 90 TP	15:25 technique dassistana 90	15:25 90
17h00	17:00 90	17:00 90	17:00 Creation photographi Mme KSANTINI LAB PH 90 TP	17:00 Spécifiq-transversal Mr Ben Abdallah A1 90 TD	17:00 90	17:00 90
18h30	18:30 90	18:30 90	18:30 90	18:30 90	18:30 90	18:30 90

2-CAV-Re

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	08:30 Anglais <i>Mr BALTI</i> A3	08:30 Analyse de Film <i>Mr ZALILA</i> A5	08:30 Français <i>Mme HORRIGUE</i> A5	08:30 Atelier d'assistantat <i>Mr BARSAOUI</i> A2	08:30	08:30 atelier de mise en s <i>Mr SAADI</i> A4
10h05	10:00 CTD	10:00 Analyse de Film <i>Mr ZALILA</i> A5	10:00 CTD	10:00 Atelier d'assistantat <i>Mr BARSAOUI</i> A2	10:00 Ecriture scénaristiq <i>Mme BERHOUMA</i> Studio	10:00 atelier de mise en s <i>Mr SAADI</i> A4
11h35	11:35	11:35 CTD	11:35	11:35 CTD	11:35 CTD	11:35 CTD
12h15	12:15 Ecriture scénaristiq <i>Mme BERHOUMA</i> A3	12:15	12:15 Economie de IAV <i>Mr DAOUDI</i> A4	12:15 Atelier d'assistantat <i>Mr BARSAOUI</i> A2	12:15 Ecriture scénaristiq <i>Mme BERHOUMA</i> Studio	12:15
13h50	13:45 TD	13:45	13:45 CTD	13:45 TD	13:45 CTD	13:45
15h25	15:20 TD	15:20	15:20 CTD	15:20 TD	15:20 TPTD	15:20
17h00	16:55 CTP	16:55	16:55	16:55	16:55 CTD	16:55
18h30	18:30 TP	18:30 TD	18:30	18:30	18:30	18:30
	Spécifiq-transversal	Spécifiq-transversal			Pratique du document	
					Pratique du document	

2-CAV-Son

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	08:30 Anglais <i>Mr BALTI</i> A3	08:30 Enregistr Sonor <i>Mr SOUISSI</i> A2	08:30 Français <i>Mme HORRIGUE</i> A5	08:30 Composition Sonore <i>Mr KAMMOUN_Ach</i> LAB MO	08:30 Enregistr Sonor <i>Mr SOUISSI</i> A2	08:30 Synthèse Sonore
10h05	10:00 Anglais <i>Mr BALTI</i> A3	10:00 Enregistr Sonor <i>Mr SOUISSI</i> A2	10:00 Français <i>Mme HORRIGUE</i> A5	10:00 Composition Sonore <i>Mr KAMMOUN_Ach</i> LAB MO	10:00 Enregistr Sonor <i>Mr SOUISSI</i> A2	10:00 Spécifiq-transversal
11h35	11:35	11:35	11:35	11:35	11:35	11:35
12h15	12:15	12:15 Esthétique du Son <i>Mr ZOGHBI</i> A4	12:15 Economie de IAV <i>Mr DAOUDI</i> A4	12:15 Composition Sonore <i>Mr KAMMOUN_Ach</i> LAB 20	12:15 Atelier de prise de <i>JAOUADI/Moez</i> A1	12:15 Spécifiq-transversal
13h50	13:45 Montage et Mixage So <i>Mr MATRI</i> Lab Son	13:45 Esthétique du Son <i>Mr ZOGHBI</i> A4	13:45 Economie de IAV <i>Mr DAOUDI</i> A4	13:45 Synthèse Sonore <i>Mr BEN LABREG</i> LAB MO	13:45 Atelier de prise de <i>JAOUADI/Moez</i> A1	13:45
15h25	15:20 Montage et Mixage So <i>Mr MATRI</i> Lab Son	15:20 Esthétique du Son <i>Mr ZOGHBI</i> A4	15:20 Montage et Mixage So <i>Mr MATRI</i> Lab Son	15:20 Synthèse Sonore <i>Mr BEN LABREG</i> LAB MO	15:20 Atelier de prise de <i>JAOUADI/Moez</i> A1	15:20
17h00	16:55	16:55 Esthétique du Son <i>Mr ZOGHBI</i> A4	16:55 Montage et Mixage So <i>Mr MATRI</i> Lab Son	16:55 Synthèse Sonore <i>Mr BEN LABREG</i> LAB MO	16:55 Spécifiq-transversal	16:55
18h30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30