



1-CAV-Son-1

valable du :02 janvier 2018
 au :05 mai 2018

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	08:30 Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> A2	08:30	08:30 Initiation Musique <i>Habbachi</i> A3	08:30 Acoustiq fondamental <i>KAMMOUN</i> A3	08:30 Histoire de l'Art <i>DAOUDI</i> A5	08:30 Atelier Ecrit réalis
10h05	10:00 Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> A2	10:05 Analyse de signal <i>AMAMOU</i> B1	10:05 Initiation Musique <i>Habbachi</i> A3	10:05 Acoustiq fondamental <i>KAMMOUN</i> A3	10:05 Anglais <i>BALTI</i> B1	10:05 Atelier Ecrit réalis
11h35	11:35	11:35	11:35	11:35	11:35	11:35 TP
12h15	12:15 Analyse de Film <i>ZALILA</i> B1	12:15 Production du signal <i>LAOUINI</i> B1	12:15 Prise de Son Mix <i>MATRI</i> Lab Son	12:15 histoire de cinéma <i>ZOGHBI</i> B1	12:15 prise de son et mixa <i>Othman</i> LAB MX	12:15
13h50	13:45 Analyse de Film <i>ZALILA</i> B1	13:45 Prise de Son Mix <i>Othman</i> A3	13:45 TP	13:45 histoire de cinéma <i>ZOGHBI</i> B1	13:45 TP	13:45
15h25	15:20 15:25	15:20 prise de son et mixa <i>Othman</i> A3	15:20 C2i 2	15:20 15:25	15:20 TP	15:20
17h00	16:55 17:00	16:55 17:00	16:55 17:00	16:55 17:00	16:55 17:00	16:55 17:00
18h30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30



1-CAV-Mo-1

valable du :02 janvier 2018
 au :05 mai 2018

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Histoire de Cinéma 2 <i>HAOUALA</i> B1		Pratique log montage <i>MASSAOUDI</i> LAB 05	Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> B1	Anglais <i>BALTI</i> B1	Atelier Ecrit réalis
10h05	Histoire de Cinéma 2 <i>HAOUALA</i> B1	Analyse de signal <i>AMAMOU</i> B1	Pratique log montage <i>MASSAOUDI</i> LAB 05	Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> B1	Histoire de l'Art 2 <i>DAOUDI</i> A5	Atelier Ecrit réalis
11h35						
12h15	Langage de Montage <i>MTAT</i> A5	Production du signal <i>LAOUINI</i> B1	Pratique log montage <i>MASSAOUDI</i> LAB 05	Analyse de Film <i>ZALILA</i> A5	initiation a la musi <i>Habbachi</i> A3	
13h50	Langage de Montage <i>MTAT</i> A5	Atelier de montage <i>KSANTINI</i> LAB MO	C2i <i>BERRABEH</i> LAB 10	Analyse de Film <i>ZALILA</i> A5	initiation a la musi <i>Habbachi</i> A3	
15h25		Atelier de montage <i>KSANTINI</i> LAB MO				
17h00						
18h30						



1-CAV-Ph-1

valable du :02 janvier 2018
 au :05 mai 2018

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Technique de l'image Studio		Optique de la phogra <i>AJLANI</i> LAB 21	Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> B1	Histoire de l'Art <i>DAOUDI</i> A5	Atelier Ecrít réalis
10h05	Technique de l'image Studio	Analyse de signal <i>AMAMOU</i> B1	Optique de la phogra <i>AJLANI</i> LAB 21	Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> B1	Anglais <i>BALTI</i> B1	Atelier Ecrít réalis
12h15	Analyse de Film <i>ZALILA</i> B1	Production du signal <i>LAOUINI</i> B1	C2i <i>BERRABEH</i> LAB 18	histoire de cinéma <i>ZOGHBI</i> B1		
13h50	Analyse de Film <i>ZALILA</i> B1	Photographie <i>CHABBI</i> LAB PH	Atelier de l'image im	histoire de cinéma <i>ZOGHBI</i> B1		
15h25		Photographie <i>CHABBI</i> LAB PH	Atelier de l'image im			
17h00						
18h30						



1-CAV-Re-1

valable du :02 janvier 2018
 au :05 mai 2018

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Histoire de Cinéma 2 HAOUALA B1	Photographie CHABBI LAB PH	Ecriture scénaristiq DOGHRI A4	Assistanat product' BCHIR A4	Anglais BALTI B1	
10h05	Histoire de Cinéma 2 HAOUALA B1	Photographie CHABBI LAB PH	Ecriture scénaristiq DOGHRI A4	Assistanat product' BCHIR A4	Histoire de l'Art 2 DAOUDI A5	Atelier Ecrit réalis
11h35						
12h15	Langage de Montage MTAT A5	Prise de vues Abdelbar Studio	C2i BERRABEH LAB 18	Analyse de Film ZALILA A5	atelier de mise en s DOGHRI Studio	Atelier Ecrit réalis
13h50	Langage de Montage MTAT A5	Prise de vues Abdelbar Studio		Analyse de Film ZALILA A5	atelier de mise en s DOGHRI Studio	
15h25					atelier de mise en s DOGHRI Studio	
17h00						
18h30						