	x	lundi 2 juillet			x	mardi 3 juillet			x	mercredi 4 juillet		
Horaire Théorique	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15
Horaire Pratique	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00
1CM	x	(R-S1) Introduction à la communication multimédia		(R-S1) Systèmes informatiques	x		(R-S1) Concepts et outils pour le web		x		(R-S2) Culture Web	
2CM	x		(R-S1) Design d'Information		x	(R-S1) Initiation à la conception orientée objet		(R-S1) Modélisation des Décors (2H)	x	(R-S1) nouvelles technologies web		(R-S2) Culture d'entreprise 2
3CM	x				x				x			
1IM	x	(R-S1) Fondement du multimédia		(R-S1) Physique	x	(R-S1) Développement Web I		(R-S1) Algorithmique et SD 1	x	(R-S1) Logique mathématique		(R-S1) Atelier systèmes d'exploitation
2IM	x		(R-S1) Analyse numérique		x		(R-S1) Bases de données		x		(R-S1) Maillage 2D/3D	
3IM	x				x				x			
1 ING	x				x				x		(R-S1) Théorie des langages	
2 ING	x	(R-S1) Processus stochastiques et files d'attentes		(R-S1) Français (2h)	x	(R-S1) Systèmes parallèles et distribués		(R-S1) Gestion de projets	x	(R-S1) Droits et management social de l'entreprise		(R-S1) Complexité des problèmes
3 ING	x				x				x			
1 mastère Pro MIN	x	(R-S1) Bases de données relationnelles (a programmer après le 30)		(R-S2) Anglais (2h)	x		(R-S2) Veille stratégique		x	(R-S2) Inégration et Interactiité multimédia		(R-S2) Web dynamique
2 mastère pro DWF	x				x	Délibération 2M PRO DWF			x			
2 mastère pro DMM	x				x	Délibération 2M PRO DMM			x			
2 mastère pro A3D	x				x	Délibération 2M PRO A3D			x			
1 mastère PROD	x	Délibération 1M PROD			x				x			
2 mastère Prod	x	Délibération 2 M PROD			x				x			
		de 9h00 à 11h00		de 12h00 à 14h00		de 9h00 à 11h00		de 12h00 à 14h00		de 9h00 à 11h00		de 12h00 à 14h00
1 M Recherche	x	(R-S1) Génie de l'information de 9h00 à 11h00		(R-S1) Mathématiques	x	(R-S1) Théorie des files d'attente de 9h00 à 11h00		(R-S1) Processus stochastiques	x	(R-S1) Architectures orientées services de 9h00 à 11h00		(R-S2) Optimisation
1 Son	x	(R-S2) Histoire de l'art(2)		(R-S2) Analyse du signal	x	(R-S2) Electronique analogique			x	(R-S2) production du signal vidéo		(R-S2) Introduction à l'analyse filmique
1 Image	x	(R-S2) Histoire de l'art(2)		(R-S2) Analyse du signal	x	(R-S2) Electronique analogique			x	(R-S2) production du signal vidéo		(R-S2) Introduction à l'analyse filmique
1 Montage	x	(R-S2) Histoire de l'art(2)		(R-S2) Analyse du signal	x	(R-S2) Electronique analogique			x	(R-S2) production du signal vidéo		(R-S2) Introduction à l'analyse filmique
1 E-réalisation	x	(R-S2) Histoire de l'art(2)			x	(R-S2) Ecriture scénaristique-dramaturgie (studio)		(R-S2) Photographie(2)(labo photo)	x			(R-S2) Introduction à l'analyse filmique
2 Montage	x				x				x			
2 Son	x				x				x			
2 E-réalisation	x				x				x			
2 Direction Photo	x				x				x			
3 realisation	x	Soutenance PFE			x				x			
3 Image		Soutenance PFE										
3 son		Soutenance PFE										
3 photo		Soutenance PFE										

	x	jeudi 5 juillet			x	vendredi 6 juillet			x	samedi 7 juillet		
Horaire Théorique	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15
Horaire Pratique	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00
1CM	x		(R-S2) Son et image		x	(R-S2) Création numérique		(R-S2) Algorithmique et programmation	x		(R-S2) Lecture et analyse Multimédia	
2CM	x	(R-S2) Design Sonore 2			x		(R-S2) Web dynamique		x	(R-S2) Effets spéciaux		
3CM	x				x				x			
1IM	x	(R-S1) Algèbre 1		(R-S1) Analyse I	x		(R-S2) Systèmes d'exploitation I		x		(R-S2) infographie	
2IM	x		(R-S1) Introduction génie logiciel		x	(R-S2) réseaux multimdédia		(R-S2) Développement d'application oo (j2EE)	x	(R-S2) Théorie des graphes et optimisation		
3IM	x				x				x			
1 ING	x		(R-S1) Algorithmique et complexité (a programmer après le 30)		x	(R-S1) Systèmes d'exploitation 1		(R-S1) Logique mathématique	x		(R-S1) Probabilités et statistiques	
2 ING	x	(R-S1) Droits des TIC et contenus multimédias		(R-S1) Economie et gestion de l'entreprise	x		(R-S1) Réseaux multimédias		x	(R-S1) Théorie des graphes		(R-S1) Anglais
3 ING	x				x				x			
1 mastère Pro MIN	x	(R-S2) Outils de gestion de contenu Web		(R-S2) Rédaction et référencement web I	x	(R-S2) Inégration Web		(R-S2) Web marketing	x	(R-S2) Outils de gestion de contenu Web	(R-S2) Conduite de projet web I	
2 mastère pro DWF	x				x				x			
2 mastère pro DMM	x				x				x			
2 mastère pro A3D	x				x				x			
1 mastère PROD	x				x				x			
2 mastère Prod	x				x				x			
		de 9h00 à 11h00		de 12h00 à 14h00		de 9h00 à 11h00		de 12h00 à 14h00		de 9h00 à 11h00		
1 M Recherche	x	(R-S2) Complexité des problèmes		(R-S2) Systèmes d'information et aide à la décision	x	(R-S2) Intelligence artificielle distribuée		(R-S2) Sûreté de fonctionnement	x	(R-S2) Techniques algorithmiques des graphes II		
1 Son	x	(R-S2) Introdcion de la musique		(R-S2) Acoustique fondamentale	x	(R-S2) Histoire du cinéma2(2h)			x			
1 Image	x	(R-S2) optique de la photographie			x		(R-S2) Photographie2 (labo Photo)		x			
1 Montage	x	(R-S2) Introdction de la musique		(R-S2) langage du montage	x	(R-S2) Histoire du cinéma2(2h)			x			
1 E-réalisation	x	(R-S2) Prise de vues (matinée)(studio)		(R-S2) langage du montage	x				x			
2 Montage	x				x	Délibération 2 Montage			x			
2 Son	x				x	Délibération 2 SON			x			
2 E-réalisation	x				x	Délibération 2 Réalisation			x			
2 Direction Photo	x				x	Délibération 2 Photo			x			
3 realisation	x				x	Délibération 3 Réalisation			x			
3 Image						Délibération 3 Image						
3 son						Délibération 3 SON						
3 photo						Délibération 3 Photo						

	x	x	lundi 9 juillet			x	mardi 10 juillet			x	mercredi 11 juillet				x	jeudi 12 juillet			
Horaire Théorique	x	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15		x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15	14h30à16h00
Horaire Pratique	x	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00	xx	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00		x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00	14h30à15h45
1CM	x	x	(R-S2) Techniques du multimédia			x				x	Délibération contrôle 1CM				x				
2CM	x	x		(R-S2) SGBD		x				x	Délibération contrôle 2CM				x				
3CM	x	x				x				x					x	Délibération contrôle 3CM			
1IM	x	x		(R-S2) Transmission des données		x	(R-S2) Algorithmique et structure des données II (gammoudi)		(R-S2) Analyse II	x			(R-S2) Atelier de programmation II		x	(R-S2) Physique pour MM		(R-S2) Algèbre II	
2IM	x	x	(R-S2) Développemment Web II		(R-S2) SGBD	x		(R-S2) UML et processus unifié		x		(R-S2) Numériation et codage des objets multimédia			x		(R-S2) Théorie des langages et Compilation		
3IM	x	x				x				x					x				
1 ING	x	x	(R-S1) Mathématiques pour l'ingénieur		(R-S1) Anglais	x		(R-S1) Algorithmique numérique		x	(R-S1) Architecture 1		(R-S1) Français (2h)		x	(R-S2) programmation orienté objet		(R-S2) Anglais	
2 ING	x	x		(R-S1) Méthodologies de conception		x	(R-S2) Systèmes mobiles		(R-S2) Génie Logiciel	x		(R-S2) Systèmes temps-réel		(R-S2) Anglais	x		(R-S2) Grilles et cloud		(R-S2) Architecture logicielle
3 ING	x	x				x				x					x				
1 mastère Pro MIN	x	x				x	Délibération 1M PRO MIN			x					x				
2 mastère pro DWF	x	x				x				x					x				
2 mastère pro DMM	x	x				x				x					x				
2 mastère pro A3D	x	x				x				x					x				
1 mastère PROD	x	x				x				x					x				
2 mastère Prod	x	x				x				x					x				
			de 9h00 à 11h00		de 12h00 à 14h00														
1 M Recherche	x	x	(R-S2) Algorithmique pour le traitement d'images		(R-S2) Bases de données multimédia	x				x					x	Délibération contrôle 1M Recherche			
1 Son	x	x				x				x					x	Délibération 1 SON			
1 Image	x	x				x				x					x	Délibération 1 Image			
1 Montage	x	x				x				x					x	Délibération 1 Montage			
1 E-réalisation	x	x				x				x					x	Délibération 1 Réalisation			
2 Montage	x	x				x				x					x				
2 Son	x	x				x				x					x				
2 E-réalisation	x	x				x				x					x				
2 Direction Photo	x	x				x				x					x				
3 realisation	x	x				x				x					x				
3 Image																			
3 son																			
3 photo																			

	x	vendredi 13 juillet			x	samedi 14 juillet			x	x	lundi 16 juillet				x	mardi 17 juillet		
Horaire Théorique	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15	x	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15	14h30à16h00	x	9hà10h30	10h45à12h15	12h45à14h15
Horaire Pratique	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00	x	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00	14h30à15h45	x	9hà10h15	10h45à12h00	12h45à14h00
1CM	x				x				x	x					x			
2CM	x				x				x	x					x			
3CM	x				x				x	x					x			
1IM	x		(R-S2) Architecture des ordinateurs								Délibération contrôle 1IM							
2IM	x	(R-S2) Architecture des systèmes embarqués		(R-S2) Math pour le MM												Délibération contrôle 2IM		
3IM	x				x				x	x					x	Délibération contrôle 3IM		
1 ING	x	(R-S2) Fondements du multimedia		(R-S2) Reseau I	x	(R-S2) Architecture II		(R-S2) Système d'exploitation II	x	x	(R-S2) Recherche opérationnelle		(R-S2) Algorithmique avancée		x	(R-S2) Compilation		(R-S2) Francais
2 ING	x		(R-S2) Systeme de recherche d'information		x		(R-S2) Intelligence Artificille		x	x		(R-S2) Techniques d'optimisation		(R-S2) Francais	x		(R-S2) nouvelle technologie des reseaux	
3 ING	x				x				x	x					x			
1 mastère Pro MIN	x				x				x	x					x			
2 mastère pro DWF	x				x				x	x					x			
2 mastère pro DMM	x				x				x	x					x			
2 mastère pro A3D	x				x				x	x					x			
1 mastère PROD	x				x				x	x					x			
2 mastère Prod	x				x				x	x					x			
1 M Recherche	x				x				x	x					x			
1 Son	x				x				x	x					x			
1 Image	x				x				x	x					x			
1 Montage	x				x				x	x					x			
1 E-réalisation	x				x				x	x					x			
2 Montage	x				x				x	x					x			
2 Son	x				x				x	x					x			
2 E-réalisation	x				x				x	x					x			
2 Direction Photo	x				x				x	x					x			
3 realisation	x				x				x	x					x			
3 Image																		
3 son																		
3 photo																		