



1-CAV-Son-1

valable du :02 janvier 2019
 au :05 mai 2019

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Initiation Musique <i>Makni</i> A2 <small>TPTD</small>		Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> A2 <small>CTD</small>	Analyse de Film <i>BECHIKH_S</i> A5 <small>CTD</small>	Histoire de l'Art <i>DAOUDI</i> A5 <small>CTD</small>	Atelier Ecrit réalis Periode Bloquée <small>TP</small>
10h05	Initiation Musique <i>Makni</i> A2 <small>CTD</small>	Analyse de signal <i>AMAMOU</i> A5 <small>CTD</small>	Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> A2 <small>CTD</small>	Analyse de Film <i>BECHIKH_S</i> A5 <small>CTD</small>	Anglais <i>BALTI</i> B1 <small>CTD</small>	Atelier Ecrit réalis Periode Bloquée <small>TDC</small>
11h35						
12h15	histoire de cinéma <i>ZOGHBI</i> B1 <small>CTD</small>	Production du signal <i>LAOUINI</i> A5 <small>CTD</small>	Prise de Son Mix <i>Othman</i> A4 <small>TP</small>	prise de son et mixa <i>Othman</i> Studio <small>TP</small>	Atelier de limage im Periode Bloquée <small>C</small>	
13h50	histoire de cinéma <i>ZOGHBI</i> B1 <small>CTD</small>	Prise de Son Mix <i>MATRI</i> Lab Son <small>C</small>	prise de son et mixa <i>Othman</i> A4 <small>CTD</small>	prise de son et mixa <i>Othman</i> Studio <small>TP</small>	Atelier de limage im Periode Bloquée <small>TP</small>	
15h25						
17h00			C2i 2 <small>TPC</small>	Acoustiq fondamental <i>KAMMOUN</i> A2 <small>CTD</small>		
18h30				Acoustiq fondamental <i>KAMMOUN</i> A2 <small>CTD</small>		



1-CAV-Mo-1

valable du :02 janvier 2019
 au :05 mai 2019

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Histoire de Cinéma 2 <i>HAOUALA</i> B1 CTD		Pratique log montage <i>MASSAOUDI</i> LAB 05 C	Analyse de Film <i>BECHIKH_S</i> A5 CTD	Anglais <i>BALTI</i> B1 CTD	Atelier Ecrit réalis Periode Bloquée TP
10h05	Histoire de Cinéma 2 <i>HAOUALA</i> B1 CTD	Analyse de signal <i>AMAMOU</i> A5 CTD	Pratique log montage <i>MASSAOUDI</i> LAB 05 TP	Analyse de Film <i>BECHIKH_S</i> A5 CTD	Histoire de l'Art 2 <i>DAOUDI</i> A5 CTD	Atelier Ecrit réalis Periode Bloquée TDC
11h35						
12h15	Langage de Montage <i>MTAT</i> A5 CTD	Production du signal <i>LAOUINI</i> A5 CTD	Pratique log montage <i>MASSAOUDI</i> LAB 05 TP	Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> A2 CTD		
13h50	Langage de Montage <i>MTAT</i> A5 CTD	Atelier de montage <i>KSANTINI</i> LAB MO CTD	initiation a la musi <i>Habbachi</i> B1 CTD	Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> A2 CTD		
15h25		Atelier de montage <i>KSANTINI</i> LAB MO CTD	initiation a la musi <i>Habbachi</i> B1 TPT			
17h00			C2i <i>BERRABEH</i> TPC			
18h30						



1-CAV-Ph-1

valable du :02 janvier 2019
 au :05 mai 2019

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Technique de limage <i>Aissaoui</i> Studio C		Analyse de Film <i>BCHIR</i> A4 CTD	Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> A2 CTD	Histoire de l'Art <i>DAOUDI</i> A5 CTD	Atelier Ecrit réalis Periode Bloquée TP
10h05	Technique de limage <i>Aissaoui</i> Studio TDC	Analyse de signal <i>AMAMOU</i> A5 CTD	Analyse de Film <i>BCHIR</i> A4 CTD	Electroniq Analogiq <i>CHANGUEL</i> A2 CTD	Anglais <i>BALTI</i> B1 CTD	Atelier Ecrit réalis Periode Bloquée TDC
11h35						
12h15	histoire de cinéma <i>ZOGHBI</i> B1 CTD	Production du signal <i>LAOUINI</i> A5 CTD	Optique de la phogra <i>AJLANI</i> LAB PH CTD	Atelier de limage im Periode Bloquée C	Atelier de limage im Periode Bloquée C	
13h50	histoire de cinéma <i>ZOGHBI</i> B1 CTD	Photographie <i>CHABBI</i> LAB PH C	Optique de la phogra <i>AJLANI</i> LAB PH CTD	Atelier de limage im Periode Bloquée TP	Atelier de limage im Periode Bloquée TP	
15h25		Photographie <i>CHABBI</i> LAB PH TP	C2i <i>BERRABEH</i> TPC			
17h00						
18h30						



1-CAV-Re-1

valable du :02 janvier 2019
 au :05 mai 2019

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Histoire de Cinéma 2 <i>HAOUALA</i> B1 CTD	Photographie <i>CHABBI</i> LAB PH C	atelier de mise en s <i>DOGHRI</i> Studio TD	Assistanat product' <i>BCHIR</i> A4 CTD	Anglais <i>BALTI</i> B1 CTD	Atelier Ecrit réalis Periode Bloquée TP
10h05	Histoire de Cinéma 2 <i>HAOUALA</i> B1 CTD	Photographie <i>CHABBI</i> LAB PH TP	atelier de mise en s <i>DOGHRI</i> Studio TP	Assistanat product' <i>BCHIR</i> A4 CTD	Histoire de l'Art 2 <i>DAOUDI</i> A5 CTD	Atelier Ecrit réalis Periode Bloquée TDC
11h35						
12h15	Langage de Montage <i>MTAT</i> A5 CTD	Prise de vues <i>Abdelbar</i> Periode Bloquée TP	atelier de mise en s <i>DOGHRI</i> Studio C	Analyse de Film <i>BECHIKH_S</i> A5 CTD	Ecriture scénaristiq <i>DOGHRI</i> A5 C	
13h50	Langage de Montage <i>MTAT</i> A5 CTD	Prise de vues <i>Abdelbar</i> Periode Bloquée CTP		Analyse de Film <i>BECHIKH_S</i> A5 CTD	Ecriture scénaristiq <i>DOGHRI</i> A5 TDC	
15h25			C2i <i>BERRABEH</i> TPC			
17h00						
18h30						