



## 2-CAV-Son

valable du :02 janvier 2019  
 au :05 mai 2019

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Anglais <i>BALTI</i> <b>A5</b> CTD	Enregistr Sonor <i>ABID ah</i> <b>Lab Son</b> CTD	Français <i>HORRIGUE</i> <b>B1</b> CTD	Composition Sonore <i>KAMMOUN</i> <b>Lab Son</b> CTD	Atelier de prise de <i>Jawadi</i> <b>Studio</b> C	Spécifiq-transversal <b>periode bloquée...</b> CTP
10h05	Anglais <i>BALTI</i> <b>A5</b> CTD	Enregistr Sonor <i>ABID ah</i> <b>Lab Son</b> CTD	Français <i>HORRIGUE</i> <b>B1</b> CTD	Composition Sonore <i>KAMMOUN</i> <b>Lab Son</b> CTD	Atelier de prise de <i>Jawadi</i> <b>Studio</b> TP	Spécifiq-transversal <b>periode bloquée...</b> TP
11h35						
12h15		Enregistr Sonor <i>ABID ah</i> <b>Lab Son</b> CTD	Economie de IAV <i>DAOUDI</i> <b>A5</b> CTD	Composition Sonore <i>KAMMOUN</i> <b>Lab Son</b> CTD	Atelier de prise de <i>Jawadi</i> <b>Studio</b> TP	Spécifiq-transversal <b>Periode Bloquée</b> TD
13h50	Montage et Mixage So <i>MATRI</i> <b>Lab Son</b> TP	Enregistr Sonor <i>ABID ah</i> <b>Lab Son</b> CTD	Economie de IAV <i>DAOUDI</i> <b>A5</b> CTD	Synthèse Sonore <i>BEN LABREG</i> <b>Lab Son</b> C		
15h25	Montage et Mixage So <i>MATRI</i> <b>Lab Son</b> TP	Atelier de prise de <i>MATRI</i> <b>Periode Bloquée</b> C	Montage et Mixage So <i>MATRI</i> <b>Lab Son</b> C	Synthèse Sonore <i>BEN LABREG</i> <b>Lab Son</b> TP		
17h00		Atelier de prise de <i>MATRI</i> <b>Periode Bloquée</b> TP	Atelier de prise de <i>MATRI</i> <b>Lab Son</b> TP			
18h30						



## 2-CAV-Mo

valable du :02 janvier 2019  
 au :05 mai 2019

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Français <i>HORRIGUE</i> <b>A4</b> CTD	Analyse de Film <i>CHAKROUN</i> <b>A2</b> CTD	Economie de IAV <i>DAOUDI</i> <b>A5</b> CTD	Anglais <i>BALTI</i> <b>B1</b> CTD	Mixage Audio <i>MATRI</i> <b>LAB MO</b> CTD	
10h05	Français <i>HORRIGUE</i> <b>A4</b> CTD	Analyse de Film <i>CHAKROUN</i> <b>A2</b> CTD	Economie de IAV <i>DAOUDI</i> <b>A5</b> CTD	Anglais <i>BALTI</i> <b>B1</b> CTD	Mixage Audio <i>MATRI</i> <b>LAB MO</b> CTD	
11h35						
12h15	Effets spéciaux <i>MASSAOUDI</i> <b>LAB 11</b> TP	Analyse de Film <i>CHAKROUN</i> <b>A2</b> CTD	modulisation et A3D <i>CHERIF_G</i> <b>LAB 11</b> CTP	Réseaux des Média <i>LAOUINI</i> <b>A3</b> CTD	Atelier de montage /AMRI <b>LAB MO</b> TD	
13h50	Effets spéciaux <i>MASSAOUDI</i> <b>LAB 11</b> CTP	Analyse de Film <i>CHAKROUN</i> <b>A2</b> CTD	modulisation et A3D <i>CHERIF_G</i> <b>LAB 11</b> TP	Réseaux des Média <i>LAOUINI</i> <b>A3</b> CTD	Atelier de montage /AMRI <b>LAB MO</b> CTD	
15h25	Effets spéciaux <i>MASSAOUDI</i> <b>LAB 11</b> CTP	Atelier de montage v Elaamri/TOUIJER <b>LAB MX</b> TP	modulisation et A3D <i>CHERIF_G</i> <b>LAB 11</b> CTP	Spécifiq-transversal periode bloquée -- CTP	Atelier de montage <b>LAB MO</b> CTD	
17h00	Effets spéciaux <i>MASSAOUDI</i> <b>LAB 11</b> CTP	Atelier de montage v Elaamri/TOUIJER <b>LAB MX</b> TP	modulisation et A3D <i>CHERIF_G</i> <b>LAB 11</b> TP	Spécifiq-transversal Periode Bloquée TP	Atelier de montage <b>LAB MO</b> CTD	
18h30						



## 2-CAV-Ph

valable du :02 janvier 2019  
 au :05 mai 2019

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Français <i>HORRIGUE</i> <b>A4</b> CTD	Atelier de prise de <i>Aissaoui</i> <b>Studio</b> CTD	Economie de IAV <i>DAOUDI</i> <b>A5</b> CTD	Anglais <i>BALTI</i> <b>B1</b> CTD	Creation photographi <i>KSANTINI</i> <b>LAB PH</b> TPTD	Atelier declairage <b>periode bloquée**</b> C
10h05	Français <i>HORRIGUE</i> <b>A4</b> CTD	Atelier de prise de <i>Aissaoui</i> <b>Studio</b> TP	Economie de IAV <i>DAOUDI</i> <b>A5</b> CTD	Anglais <i>BALTI</i> <b>B1</b> CTD	Creation photographi <i>KSANTINI</i> <b>LAB PH</b> CTD	Atelier declairage <b>periode bloquée**</b> TP
11h35						
12h15	Effets spéciaux <i>MASSAOUDI</i> <b>LAB 11</b> TP	Atelier de prise de <i>Aissaoui</i> <b>Studio</b> TD	technique dassistana <i>Mimouni</i> <b>Periode Bloquée</b> TP	Spécifiq-transversal <b>periode bloquée --</b> TP	Creation photographi <i>KSANTINI</i> <b>LAB PH</b> CTD	Atelier declairage TP
13h50	Effets spéciaux <i>MASSAOUDI</i> <b>LAB 11</b> CTP	Photométrie <i>CHANDOUL</i> <b>B1</b> CTP	technique dassistana <i>Mimouni</i> <b>Periode Bloquée</b> TP	Spécifiq-transversal <b>periode bloquée --</b> TD	Creation photographi <i>KSANTINI</i> <b>LAB PH</b> CTD	
15h25		Photométrie <i>CHANDOUL</i> <b>B1</b> CTP	Atelier de prise de TP	Spécifiq-transversal <b>Periode Bloquée</b> CTP	Pratique reportage CTD	
17h00				Pratique reportage CTP	technique dassistana CTP	
18h30						



## 2-CAV-Re

valable du :02 janvier 2019  
 au :05 mai 2019

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08h30	Anglais <i>BALTI</i> <b>A5</b> <small>CTD</small>	Analyse de Film <i>ZALILA</i> <b>A4</b> <small>CTD</small>	Français <i>HORRIGUE</i> <b>B1</b> <small>CTD</small>	Atelier d'assistantat <i>BARSAOUI</i> <b>Studio</b> <small>TD</small>		atelier de mise en s <i>SAADI</i> <b>periode bloquée --</b> <small>TP</small>
10h05	Anglais <i>BALTI</i> <b>A5</b> <small>CTD</small>	Analyse de Film <i>ZALILA</i> <b>A4</b> <small>CTD</small>	Français <i>HORRIGUE</i> <b>B1</b> <small>CTD</small>	Atelier d'assistantat <i>BARSAOUI</i> <b>Studio</b> <small>TD</small>	Théorie de l'acteur <i>BERHOUMA</i> <b>A2</b> <small>TD</small>	atelier de mise en s <i>SAADI</i> <b>periode bloquée --</b> <small>CTD</small>
11h35						
12h15	Théorie de l'acteur <i>BERHOUMA</i> <b>A2</b> <small>TD</small>	Analyse de Film <i>ZALILA</i> <b>A4</b> <small>CTD</small>	Economie de IAV <i>DAOUDI</i> <b>A5</b> <small>CTD</small>	Atelier d'assistantat <i>BARSAOUI</i> <small>CTD</small>	Théorie de l'acteur <i>BERHOUMA</i> <b>A2</b> <small>TD</small>	atelier de mise en s <small>TP</small>
13h50	Théorie de l'acteur <i>BERHOUMA</i> <b>A2</b> <small>TD</small>	Analyse de Film <i>ZALILA</i> <b>A4</b> <small>CTD</small>	Economie de IAV <i>DAOUDI</i> <b>A5</b> <small>CTD</small>			atelier de mise en s <small>TD</small>
15h25	Spécifiq-transversal <b>Periode Bloquée</b> <small>CTP</small>			Spécifiq-transversal <small>TP</small>	Pratique du document <i>ZALILA/DOGHRI</i> <b>Periode Bloquée</b> <small>CTD</small>	
17h00	Spécifiq-transversal <b>Periode Bloquée</b> <small>TD</small>			Ecriture scénaristiq <small>TD</small>	Pratique du document <i>ZALILA/DOGHRI</i> <b>Periode Bloquée</b> <small>TPTD</small>	
18h30						