Planning des ateliers pratiques de la section Cinéma et Audiovisuel pour le second semestre
A.U: 2018-2019

Planning des ateliers pratiques de la section Cinéma et Audiovisuel pour le second semestre
A.U: 2018-2019

Première année | Deuxième année | Troisième année

						Préparation PFE			1er Tournage PFE	2et3ème Tournage PFE	4ème Tournage PFE	5ème Tournage PFE	6ème Tournage PFE	7ème Tournage PFE	8ème Tournage PFE	9ème Tournage PFE
A.U: 2018-2019	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	Semaine 8	Semaine 9		Semaine 10	Semaine 11	Semaine 12	Semaine 13	Semaine 14	
	14 Jan /19 Jan	21 Jan / 26 Jan	28 Jan / 02 Fev	04 Fev / 09 Fev	11 Fev / 16 Fev	18 Fev / 23 Fev	25 Fev / 02 Mars	04 Mars / 09 Mars	11 Mars / 16 Mars	18 Mars / 30 Mars	01 Avr /06 Avr	08 Avr / 13 Avr	15 Avr / 20 Avr	22 Avr / 27 Avr	29 Avr / 04 Mai	06 Mai / 11 Mai
	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa	Lu Ma Me Je Ve Sa
A.U: 2018-2019	14 15 16 17 18 19	21 22 23 24 25 26	28 29 30 31 01 02	04 05 06 07 08 09	11 12 13 14 15 16	18 19 20 21 22 23	25 26 27 28 01 02	04 05 06 07 08 09	11 12 13 14 15 16	Vacances de Mars 2019	01 02 03 04 05 06	08 09 10 11 12 13	15 16 17 18 19 20	22 23 24 25 26 27	29 30 01 02 03 04	06 07 08 09 10 11
3ème année TT spécialité					1Réunion PFE	Préparation PFE		*Mixage son Numérique(2) (3Son): Yazid Chebbi (Labo Son)*	1er Tournage PFE	2 et 3ème Tournage PFE	4ème Tournage PFE	5ème Tournage PFE	6ème Tournage PFE	7ème Tournage PFE	8ème Tournage PFE	9ème Tournage PFE
1ère année Direction photo			Techniques de l'Image: Imed Isaoui (Studio)			*Exercice Ecriture/Réalisation (1ère année): Slim (Coordinateurgénéral), Slim+Abdelbar (Découpage), H.Haouala+O.Chakroun(Scénario), Hedi Mtat+N. Ksontini (Montage), Abdelbar + A.Jawedi (Tournage)*										*Exercice image imposée(1ère année Direction photo): Michel Houssiau (INSAS)+H, Chebbi*
2ème année Direction photo								Atelier d'éclairage (2): Abdelbar Mahmoud (Studio)			Techniques d'assistanat à la Caméra (R.M): Wafa Mimouni (Studio)	Exercice Spécifique -Technologie de la caméra- Imed Isaoui (Studio)		Exercice transversal-Remake : Fethi Doghri: E/R, H.Mtat: Montage, M.Matri: Mixage, A.Jawadi: Son, I.Isaoui: Image	Exercice-Cadre de direction de la photographie: Mr. Michel Baudour	
1ère année Son						*Exercice Ecriture/Réalisation (1ère année): Slim (Coordinateurgénéral), Slim+Abdelbar (Découpage), H.Haouala+O.Chakroun(Scénario), Hedi Mtat+N. Ksontini (Montage), Abdelbar + A.Jawedi (Tournage)*					*Atelier d'initiation à la prise de son: Exercice Radiophonique (1ère année Son): Christian Canonville*					
2ème année Son								*Atelier de Montage et Mixage son Numérique(2)- (2Son): M,Matri (Labo Son)*	*Exercice Prise de son Cinéma (2 année Son): Alain SIRONVAL -Ahmed Jawadi (Studio ou/et Chaine TV)*		*Exercice Prise de son Cinéma (2 année Son): Alain SIRONVAL -Ahmed Jawadi (Studio ou/et Chaine TV)*	Exercice Spécifique: 2ème Son- Moez Labreg + Mohson Matri		Exercice transversal-Remake 2ème année TT spécialité: Leila Berhouma+Fethi Doghri: E/R, Hédi Mtat: Montage, Mohson Matri: Mixage, A.Jawadi: son, I.Isaoui: Image		
1ère année Montage						*Exercice Ecriture/Réalisation (1ère année): Slim (Coordinateurgénéral), Slim+Abdelbar (Découpage), H.Haouala+O.Chakroun(Scénario), Hedi Mtat+N. Ksontini (Montage), Abdelbar + A.Jawedi (Tournage)*										
2ème année Montage								*Atelier de Montage (Documentaire-Fiction) - (2Montage): Nadia Touijer (Labo Son)*			*Atelier de Montage (2Montage): Fakhreddine Amri (Labo Son)*	Exercice Spécifique: 2ème Montage-Hédi Mtat		Exercice transversal-Remake 2ème année TT spécialité: Leila Berhouma+Fethi Doghri: E/R, Hédi Mtat: Montage, Mohson Matri: Mixage, A.Jawadi: son, I.Isaoui: Image		
1ère année Ecriture et réalisation		Prise de vue Abdelbar Mahmoud (Studio)				*Exercice Ecriture/Réalisation (1ère année): Slim (Coordinateurgénéral), Slim+Abdelbar (Découpage), H.Haouala+O.Chakroun(Scénario), Hedi Mtat+N. Ksontini (Montage), Abdelbar + A.Jawedi (Tournage)*										
2ème année Ecriture et réalisation								Atelier de mise en scène (3): variation sur la mise en scène: Mr. Jilani Saadi		*Atelier documentaire et du reportage - Exercice Point de vue documentaire: 2ème année Ecriture/Réalisation): Ikbel Zalila, Fethi Doghri*		Exercice Spécifique: 2ème Ecriture et Réalisation-Fethi Doghri+Leila Berhouma		Exercice transversal-Remake 2ème année TT spécialité: Leila Berhouma+Fethi Doghri: E/R, Hédi Mtat: Montage, Mohson Matri: Mixage, A.Jawadi: son, I.Isaoui: Image		