

 <p>DIGITAL CONCEPT ART MASTER PRO</p>	<p>APPEL À CANDIDATURE :</p> <p>Master Professionnel DIGITAL CONCEPT ART</p> <p><i>Année universitaire 2022-2023</i></p>
---	--

L'Institut Supérieur des Arts Multimédia de la Manouba (ISAMM) organise un concours d'accès à son **master professionnel DIGITAL CONCEPT ART** pour l'année universitaire 2022/2023. La capacité d'accueil maximale est fixée à 30 (TRENTE) places.

PUBLIC CONCERNÉ :

Ce master est ouvert aux étudiants titulaires des diplômes suivants ou équivalents :

- Licence Appliquée Co-Construite « Conception et Réalisation de films d'animation 3D »
- Licence Appliquée Co-Construite « Développement de Jeux Vidéos »
- Licence Appliquée en Communication Multimédia
- Licence Appliquée Cinéma et Audiovisuel
- Diplôme National d'Architecture
- Licence en Design Image
- Licence en Design Produit
- Licence en Design Espace
- Diplôme National en Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma

La plaquette pédagogique de la formation est sur : <http://www.isa2m.rnu.tn/#FormationsM>

DÉROULEMENT DU CONCOURS :

ÉTAPE 1 : Inscription en ligne et envoi électronique des dossiers de candidature du **23-31 Août 2022**

Le candidat doit compléter le **formulaire d'inscription** disponible sur le site de l'ISAMM/Formulaire DCA à l'adresse suivante : <https://forms.gle/2MnAxZyFZgssq5Nk9>

Le candidat doit également **envoyer par email** un dossier de candidature au format pdf, dans 3 fichiers distincts, répartis comme suit :

1. Dans un seul et unique PDF : curriculum vitae et lettre de motivation

2. Dans un seul et unique PDF : Diplôme(s) d'études supérieures + copies des 3 derniers bulletins de notes (3 années de licence ou Master)
3. Dans un seul et unique PDF : Portfolio (images scannées en haute résolution) et/ou liens vers Demo, showreel, productions libres, etc.)

Le dossier de candidature pourra être constitué d'animations, de dessins, de photos, de créations graphiques ou de tout autre contenu artistique qui attesterait de votre passion, de votre créativité ainsi que de votre maîtrise (obligatoire) des outils technologiques (2D/3D/VR/AR...)

Envoyez votre dossier à l'adresse suivante : dca.isamm@gmail.com

- **SI LE DOSSIER DU CANDIDAT COMPORTE UNE PIÈCE MANQUANTE OU ERRONÉE, LE DOSSIER SERA REJETÉ.**
- **L'ÉTUDE DU DOSSIER DÉTERMINE L'ADMISSIBILITÉ A L'ENTRETIEN ORAL.**

ÉTAPE 2 : Entretien oral : 06 Septembre 2022

Les candidats présélectionnés seront invités à un entretien de culture générale, d'une durée de 15 minutes environ, qui se déroulera en français ou en anglais.

Pour réussir cet entretien, nous vous encourageons à :

- Maîtriser les notions fondamentales de la création de contenus digitaux 2D/3D : modélisation, animation, rig, montage, VFX, etc.
- Elargir vos connaissances ainsi que vos centres d'intérêt. Il est également nécessaire d'approfondir vos connaissances pour le Concept Art en appréhendant la filière dans sa globalité : histoire, métiers, noms des concept-artistes, studios, productions cinématographiques-audiovisuelles marquantes, noms de réalisateurs-créateurs de contenus, etc.

CALENDRIER

Date	Etape
23-31 Août 2022	Pré-Sélection en ligne
06 Septembre 2022	Entretien oral
09 Septembre 2022	Annonce des candidats admis et de la liste d'attente

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- ✓ PROFIL UNIVERSITAIRE // 30%
- ✓ COMPÉTENCES ARTISTIQUES ET TECHNIQUES // 50 %
- ✓ SOFT SKILLS// 20%