

 <p>DIGITAL CONCEPT ART MASTER PRO</p>	<p><b>APPEL À CANDIDATURE :</b></p> <p><b>Master Professionnel DIGITAL CONCEPT ART</b></p> <p><i>Année universitaire 2023-2024</i></p>
---	--

L'Institut Supérieur des Arts Multimédia de la Manouba (ISAMM) organise un concours d'accès à son Master Professionnel en **DIGITAL CONCEPT ART** pour l'année universitaire 2023-2024. La capacité d'accueil maximale est fixée à 30 (TRENTE) places.

#### **PUBLIC CONCERNÉ :**

Ce master **PRÉSENTIEL** est ouvert aux étudiants titulaires des diplômes suivants ou équivalents :

- Licence Appliquée Co-Construite en Conception et Réalisation de films d'animation 3D
- Licence Appliquée Co-Construite en Développement de Jeux Vidéos
- Licence Communication Multimédia
- Licence Cinéma et Audiovisuel
- Licence en Design Image/Produit/Espace
- Diplôme National en Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
- Diplôme National d'Architecture

La plaquette pédagogique de la formation est sur [www.isa2m.rnu.tn](http://www.isa2m.rnu.tn)

#### **DÉROULEMENT DU CONCOURS :**

**ÉTAPE 1** : Pré-inscription en ligne et envoi électronique des dossiers de candidature du **19 Juin-08 Juillet 2023**

Le candidat doit compléter le **formulaire de pré-inscription** disponible sur le lien suivant : <https://forms.gle/F3oPJ7SvGqRepn5A7>

Le candidat doit également **envoyer par email** ([dca.isamm@gmail.com](mailto:dca.isamm@gmail.com)) son dossier de candidature composé de trois fichiers distincts, répartis comme suit :

1. Dans un seul et unique PDF : curriculum vitae et lettre de motivation
2. Dans un seul et unique PDF : Diplôme(s) d'études supérieures + copies des 3 derniers bulletins de notes (3 années de licence et/ou Master)
3. Dans un seul et unique PDF : Portfolio (images scannées en haute résolution) et/ou liens vers Demo, showreel, productions libres, etc.)

**NB : Une vidéo d'une animation en 3D est RECOMMANDÉE (Environnement + Personnage en mouvement)**

Le dossier de candidature pourra être constitué d'animations (2D/3D/Stop Motion/Image par image), dessins, photos, créations graphiques ou tout autre contenu artistique qui attesterait de votre passion, de votre créativité ainsi que de votre maîtrise (obligatoire) des outils technologiques (2D/3D/VR/AR...)

- **SI LE DOSSIER DU CANDIDAT COMPORTE UNE PIÈCE MANQUANTE OU ERRONÉE, LE DOSSIER SERA REJETÉ.**
- **L'ÉTUDE DU DOSSIER DÉTERMINE L'ADMISSIBILITÉ A L'ÉTAPE SUIVANTE.**

**ÉTAPE 2** : Entretien oral et Test Technique : **17>21 Juillet 2023**

Les candidats présélectionnés seront invités (par mail) à un entretien de culture générale, d'une durée de 15 minutes environ, qui se déroulera en français ou en anglais. Par la suite, ils seront amenés à passer un test Technique (Dessin et 3D), d'une durée de 3h.

Pour réussir cette étape, nous vous encourageons à :

- Maîtriser les notions fondamentales de la technique de représentation (Dessin)
- Maîtriser les notions fondamentales de la création de contenus digitaux 2D/3D : modélisation, animation, rig, montage, VFX, etc.
- Elargir vos connaissances ainsi que vos centres d'intérêt. Il est également nécessaire d'approfondir vos connaissances pour le Concept Art en appréhendant la filière dans sa globalité : histoire, métiers, noms des concept-artistes, studios, productions cinématographiques-audiovisuelles marquantes, noms de réalisateurs-créateurs de contenus, etc.

## CALENDRIER

Date	Étape
19 Juin – 08 Juillet 2023	Pré-Inscription en ligne
12 >14 Juillet 2023	Validation de la Pré-sélection
17 > 21 Juillet 2023	Entretien oral + Test Technique
26 Juillet 2023	Annnonce des candidats admis et de la liste d'attente
Au plus tard le 05 Septembre 2023	Inscription sur le site inscription.tn

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

- PROFIL UNIVERSITAIRE // 30%
- COMPÉTENCES ARTISTIQUES ET TECHNIQUES // 50 %
- SOFT SKILLS// 20%