



بلاغ فتح الترشيحات للتسجيل بالماجستير المهني في "الإنتاج والمساعدة على الإخراج"

يعتزم المعهد العالي لفنون الملتيميديا بمنوبة تنظيم مناظرة بالملفات والاختبارات الشفاهية لقبول 30 طالبا للتسجيل بالماجستير المهني في "الإنتاج والمساعدة على الإخراج" خلال السنة الجامعية 2018-2019.

(1) شروط المشاركة:

- تقبل ترشيحات الطلبة المحرزين على الشهادات التالية:
- . الشهادة الوطنية للإجازة التطبيقية في إطار نظام " أمد" أو ما يعادلها،
 - . الشهادة الوطنية للإجازة الأساسية في إطار نظام " أمد" أو ما يعادلها،
 - . شهادة تختم تكوينا جامعيًا تدوم الدراسة فيه ثلاث سنوات بعد البكالوريا على الأقل.

(2) الإختصاصات المقبولة:

السينما والسمعي البصري، التواصل متعدد الوسائط، الحقوق، العلوم الاقتصادية، المحاسبة، الفنون والحرف، الآداب والعلوم الإنسانية.

ملاحظة: يجذب أن تكون للمتريشح اهتمامات ودراية بميدان السينما الإنتاج والمساعدة على الإخراج والسمعي والبصري.

(3) ملف الترشيح:

- بطاقة ترشيح تسحب من إدارة المعهد العالي لفنون الملتيميديا أو الصفحة الرسمية للمعهد www.isa2m.rnu.tn أو على شبكة الفايبروك: www.facebook.com/DirESISAMM وتعمر بكل دقة وتمضي من طرف المترشح (إمضاء معرف به)،
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية،
- صورة شمسية للمترشح،
- نسخ مطابقة للأصل لشهادة البكالوريا وللشهادة الجامعية المتحصل عليها،
- نسخ مطابقة للأصل لبطاقات كشوف الأعداد الخاصة بالبكالوريا وبالسنوات الجامعية،
- . يمكن للمترشح أن يرفق ملفه بمنتوجات أو أعمال تتعلق بالسينما والسمعي البصري وفي الإنتاج والمساعدة على الإخراج.

(4) آجال وطريقة تقديم ملف الترشيح:

تودع ملفات الترشيح مباشرة بالمعهد أو ترسل عن طريق البريد على العنوان التالي: المعهد العالي لفنون الملتيميديا – الماجستير المهني في الإنتاج والمساعدة على الإخراج – المركب الجامعي بمنوبة – منوبة 2010، وذلك من 12 إلى 17 جويلية 2018 إلى 20 جويلية.

ملاحظة: لا تقبل الملفات التي ترد بعد الآجال أو التي لا تتضمن جميع الوثائق المذكورة أعلاه.

(5) التصريح بالنتائج: يقع الإعلان عن قائمة المنتقن حسب الملفات يوم 03 سبتمبر 2018 وتجري الاختبارات الشفاهية يومي

10 و 11 سبتمبر 2018 ثم يقع الإعلان عن قائمة المقبولين نهائيا يوم 15 سبتمبر 2018.



الجمهورية التونسية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
وتكنولوجيا المعلومات والاتصال
جامعة منوبة
المعهد العالي لفنون الملتيميديا

بطاقة ترشح لماجستير مهني

الماجستير المهني في الإنتاج والمساعدة على الإخراج

1- معطيات حول المترشح:

الإسم:	اللقب:
تاريخ الولادة:	مكاتها:
الجنسية:	رقم بطاقة التعريف الوطنية (جواز السفر بالنسبة للأجانب):
العنوان:	الترقيم البريدي:
البريد الإلكتروني:	رقم الهاتف:

2- النتائج الدراسية بداية من البكالوريا:

السنة الدراسية	المستوى الدراسي	الإختصاص	المؤسسة	المعدل من 20
	البكالوريا			

Motivations de candidature :

3- دوافع الترشح:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إني الممضي أسفله أصرح بصحة المعلومات والوثائق المقدمة

التاريخ:

الإمضاء معرف به



Rapport d'évaluation

Mastère professionnel Production et Assistanat à la Réalisation (P. A. R.) - A.U : 2018-2019

1. Commission du Mastère professionnel PAR

1.1. Universitaires

- Ikkal Zalila, MA, Président
- Henda Hamzaoui, MA, Membre
- Riadh Ferjeni, MA, Membre
- Hatem Changuel, MA, Membre
- Samir Zoghbi, MA, Membre
- Arousia Bchir, A. Membre

1.2. Non universitaires (Professionnels et experts du secteur du cinéma et de l'audiovisuel en Tunisie

- Khaled Walid Barsaoui, Expert, Membre
- Radhouan Maazoun, Expert, Membre
- Taoufik Guiga, Professionnel, Membre
- Fakhreddine Amri, Expert, Membre
- Fethi Doghri, Expert, Membre
- Walid Ayari, Expert, Membre
- Didier Zyserman, Expert, Membre

2. Conditions d'accès à la formation et pré-requis

Le master « PAR » audiovisuelle et cinématographique permet d'acquérir les compétences administratives, financières, juridiques, artistiques et techniques, nécessaires à la pratique du métier d'assistant ou de chargé de production, de régisseur général.

L'institut avait établi des conditions d'accès : c'est d'abord sur un concours National études de dossiers, puis un entretien oral. Ce concours est ouvert aux étudiants titulaires de licences en : Cinéma et Audiovisuel, Communication, Publicité, Commerce, Droit, Sciences Economiques, Comptabilité, Art et Métiers, lettres et sciences humaines.

Autres pré-requis : Connaissances globales sur les métiers de l'audiovisuel et du cinéma de la production.

3. Capacité d'accueil pour l'année universitaire 2016/2017

Nombre prévu d'étudiants repartis sur les années d'habilitation : 35 par année. Ce nombre couvre 60% des étudiants de l'ISAMM et 40% des candidats extérieurs à l'ISAMM.



4. Critères de sélection sur dossier

Une première sélection sur dossier a été faite en tenant compte des critères suivants :

4.1. Pour les étudiants de l'ISAMM :

- Les moyennes obtenues durant les années de scolarité à l'ISAMM.
- La priorité a été accordée aux titulaires d'une licence appliquée Art et Métiers en Cinéma et Audiovisuel.
- Parmi ces postulants ont été sélectionnés en priorité les diplômés de deux dernières années avec un bonus pour les étudiants de l'écriture et Réalisation.
- Pour les étudiants issus des autres licences dispensées à l'ISAMM ont été retenus les meilleurs étudiants de la licence co-construite et ceux dont les motivations et/ou les parcours ont réussi à convaincre le jury (voir fiche jointe).

4.2. Pour les candidats extérieurs à l'ISAMM :

- Les moyennes obtenues durant les années de scolarité à l'ISAMM.
- La proximité de la filière d'origine avec le cinéma et l'audiovisuel, c'est ainsi que les étudiants des Beaux-arts, Design, Théâtre, Gestion et Commerce seront privilégiés.
- Parmi les étudiants issus d'autres spécialités, seules une expérience avérée dans la profession et/ou une motivation réelle argumentée dans le dossier sont de nature à constituer un atout pour le candidat (voir fiche jointe).

5. Critères de sélection sur un entretien oral (voir fiche jointe)

La deuxième sélection sur un entretien oral a été faite en tenant compte des critères suivants :

Critère d'évaluation	Note attribuée au critère
1- Parcours académique et centres d'intérêts artistiques, culturels ou autres./ 4
2- Connaissances par rapport à la filière : Connaissances globales sur les métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma de la production./4
3- Motivations./4
4- Expérience professionnel en <i>Cinéma et audiovisuel et la production</i>/4
5- Expression orale lors de l'entretien./4
Note globale/20